

شمارهٔ صندلی: تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۱۵ مدت امتحان: ۶۰ دیماه سال تحصیلی: ۹۹/۱۴۰۰		آزمون درس: علوم و فنون ۳ پایه: سوم انسانی نام و نام خانوادگی:
بارم	سوالات	ردیف
	(الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)	
۰/۵	مهمترین ویژگی شعر عصر بیداری چیست؟	۱
۰/۵	در عصر مشروطه چه عواملی نثر را به سمت سادگی و بی پیرایگی سوق داد؟	۲
۱	چهار تن شاعران برجستهٔ عصر بیداری را نام ببرید.	۳
۲	چهار مورد از شاخص‌ترین درون مایه‌های شعر عصر بیداری را نام برده و هر یک را به طور اجمالی توضیح دهید.	۴
	(ب) موسیقی شعر (۶ نمره)	
۰/۵	در بررسی اوزان شعری پایه‌های آوایی ناهمگون و غیرتکراری را اوزان می‌نامند.	۵
۲	با خوانش درست بیت‌ها و درک پایه‌های آوایی آنها مشخص کنید وزن کدام بیت دولختی و کدام ناهمسان است؟ (الف) ز یزدان دان، نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد که خطی کز خرد خیزد، تو آن را از بنان بینی (ب) کشتی شکستگانیم ای باد شرطه بر خیز باشد که باز بینیم دیدار آشنا را (ج) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۶
۱/۵	پس از تقطیع هجایی بیت زیر، اختیارات شاعری زبانی به کار رفته را مشخص کنید. ز دو دیده خون فشام ز غمت شب جدایی چه کنم که هست این ها گل باغ آشنایی	۷
۲	بیت زیر را بخوانید و موارد خواسته شده را بنویسید. « نکوهش مکن چرخ نیلوفری را برون کن ز سر باد خیره سری را » (الف) با رسم جدول آن را تقطیع کنید و نشانه‌های هجایی آن را بگذارید. (ب) پایه‌هایی آوایی آن را مشخص کنید. (ج) وزن واژه آن را بنویسید. (د) اختیارات شاعری بکار رفته را مشخص کنید.	۸

	(پ) زیبایی شناسی (۶ نمره)	
۱/۵	در بیت زیر دو آرایه ادبی بیابید و هر کدام را با دلیل و توضیح بنویسید. حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی «من از آن روز که در بند توام آزادم»	۹
۱	در بیت زیر به کدام وقایع تلمیح شده است؟ گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ دریا نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از	۱۰
۱	در عبارت زیر لف و نشرها را بیابید و نوع آنها را مشخص کنید. دو کس دشمن ملک و دین اند: پادشاه بی حلم و زاهد بی علم.	۱۱
۱	در بیت زیر آرایه مراعات نظیر بین کدام واژه‌ها ایجاد شده است؟ چون در این میدان نداری دست و پای همجو گوی اختیار سر به زلف همجو چوگانش گذار	۱۲
۱/۵	آرایه های تلمیح و متناقض نما را در ابیات زیر مشخص کنید. الف) زکوی یار می آید نسیم باد نروزی ب) ناقه سنگین می رود در هر قدم گویی زشوق از این باد ار مدد خواهی چراغ دل بر افروزی روح مجنون چنگ در دامان محمل می زند	۱۳
	(ت) نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)	
۲	متن زیر را از نظر ویژگی های زبانی دوره بیداری بررسی کنید. (دو مورد) «باری، چه درد سر بدهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار وا داشت. حالا که می بیند آن روی کار بالاست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف ها یادش رفته.»	۱۴
۲	سروده زیر را از نظر ویژگی های سبکی دوره بیداری بررسی کنید. (دو مورد) گریه را به مستی بهانه کردم آستین چو از چشم بر گرفتم از چه روی چون ارغنون ننالم؟ چون نگریم ز درد و چون ننالم شکوه ها ز دست زمانه کردم سیل خون به دامن روانه کردم از جفایت ای چرخ دون ننالم زد را چو محرم به خانه کردم؟	۱۵
	گروه آرزوی توفیق	